

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue



metamorfosi

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

Tutti gli appuntamenti sono aperti al pubblico. E' possibile partecipare anche a singole conferenze. La rassegna "Metamorfosi" prevede altri incontri nel 2019.

Lunedì 15 ottobre

In collaborazione con il MASI, Museo d'arte della Svizzera italiana e il LAC, Lugano Arte e Cultura. Sala Refettorio, chiostro del LAC, Piazza Luini 6

18.15 **Alfredo Jaar**, artista
La tristezza è inabitabile
presentazione di **Tobia Bezzola**, Direttore del MASI.

Martedì 20 novembre

In collaborazione con RSI Radiotelevisione svizzera di lingua italiana Rete Due.

Studio 2 RSI Lugano Besso

18.30 **Marc Augé**, antropologo, etnologo, scrittore e filosofo
Tra metamorfosi delle culture e identità, quali mezzi concepire per costruire il nostro futuro?
Modera **Roberto Antonini**, giornalista (in francese)

Sabato 24 novembre

In collaborazione con l'Università della Svizzera italiana (USI) e con il MASI. Università della Svizzera italiana Sala Auditorio, Via Buffi 13, Lugano

10.45 Saluti **Marco Borradori**, Sindaco di Lugano
Introduzione **Boas Erez**, Rettore USI
Modera **Giovanni Pellegrì**, neurobiologo
10.55 **Edgar Morin**, *Il senso della conoscenza* (da una videoregistrazione)
Estratto del documentario **Home** di Arthus-Bertrand, prodotto da Luc Besson
11.20 **Pio Wennubst**, ambasciatore, agroeconomista
Cambiamenti globali, quali impatti sulle popolazioni?
11.50 **Gilles Boeuf**, biologo, oceanografo
L'uomo potrà adattarsi a sé stesso?
Pausa
14.00 Modera **Luigi di Corato**, Direttore della Fondazione Brescia Musei e nuovo Direttore Divisione cultura Lugano
14.10 Mons. dr. **Alberto Rocca**, Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e Direttore della Pinacoteca
Il sogno è effimero sotto la luna d'estate
15.00 **Angela Tecce**, storica dell'arte, dirigente del Ministero italiano per i beni e le attività culturali
Metamorfosi violente. Gli artisti e i conflitti
15.40 Discussione **Luigi Di Corato** e **Giovanni Pellegrì**. Conclusione **Tobia Bezzola**

Mercoledì 20 febbraio 2019

In collaborazione con Cinema LUX art house, Agorateca e Lugano Cinema. Cinema LUX art house, Via Giuseppe Motta 67, Massagno

18.30 **Francesca Rigotti**, filosofa, saggista e docente universitaria
Metamorfosi e metafore
Pausa (su prenotazione, spuntino sul posto)
19.45 **Marco Müller**, critico e autore di monografie sul cinema, presenta *Cat People (Il bacio della pantera)* di Jacques Tourneur
20.15 Proiezione del film **Cat People**, 1942 (versione inglese restaurata da Martin Scorsese)

Organizzato da

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

con il patrocinio
e il sostegno della



Città
di
Lugano

e il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS



Media partner

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Si ringrazia

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Partners:

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate
Franklin University

ProMuseo Associazione Amici Sostenitori
del Museo d'arte della Svizzera italiana

SSAS Società di storia dell'arte in Svizzera

STBA Società Ticinese di Belle Arti

STAN Società ticinese per l'Arte e la Natura

FAISwiss

Chiassoletteraria

Società Dante Alighieri Lugano

Associazione di Cultura Classica

Delegazione della Svizzera italiana

Fondazione d'Arte Erich Lindenberg

Agorateca

Piazzaparola

Parolario Associazione culturale, Como

CENOBIO

LaRivistaCulturale.com

Si ringrazia:

LAC Lugano Arte e Cultura

Galleria Lia Rumma per l'invito ad Alfredo Jaar

Stefano Colombo **Colombo Experience SRL**

e **ArtforEconomy** e **Daniele Agostini** per

la collaborazione

La Tipografica Lugano

Si prega di annunciare la propria
partecipazione a:
participate@associazione-nel.ch

Contatti per informazioni:
info@associazione-nel.ch

Per iscriversi all'Associazione
Fare arte nel nostro tempo:
join@associazione-nel.ch

www.associazione-nel.ch