



nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

passioni

MEVEA

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

Lunedì 12 marzo
2018
ore 18:30

Cinema LUX art house
Via Giuseppe Motta 67
Massagno

L'entrata è gratuita.

Per ragioni organizzative
si prega di annunciare
la propria presenza a
participate@associazione-nel.ch.

Lunedì 12 marzo

Ore 18:30 Benvenuto

18:40 **Piero Boitani** *Passioni nella tragedia greca e il mito di Medea*

Professore di Letterature Comparete all'Università "La Sapienza" di Roma e all'USI a Lugano

19:15 **Estratti dal documentario "L'Isola di Medea" (2017) di Sergio Naitza**,
che per il quarantesimo della scomparsa di Maria Callas indaga sul rapporto artistico e umano,
profondo e speciale, che la "divina" e Pasolini, due anime sensibili e fragili, svilupparono
nel corso delle riprese di "Medea".

19:40 Pausa - Aperitivo buffet nella hall del cinema LUX

20:30 **Marco Müller** *Pasolini e il film Medea*

Critico, docente di cinema e produttore, è stato direttore dei festival cinematografici di Pesaro,
Locarno, Venezia, Roma e Macao.

20:40 Proiezione del film "**Medea**" di **Pier Paolo Pasolini**, 1969, 110 min. V.O.

con Maria Callas, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile, Laurent Terzieff.

Prodotto da Franco Rossellini e Marina Cicogna.

Musiche di Pasolini ed Elsa Morante.

Esterni girati in Cappadocia, ad Aleppo, a Pisa e a Grado.

Splendide immagini e una rivisitazione del mito della tragedia di Euripide come allegoria
della realtà odierna.

22:30 Discussione e chiusura

Informazioni e iscrizioni

L'entrata è gratuita. E' possibile avere uno spuntino/buffet nella hall del cinema al prezzo di 25.- Chf a persona,
15 fr. per studenti e soci dell'Associazione Fare Arte NEL nostro tempo.

Per informazioni e comunicare la propria presenza: participate@associazione-nel.ch

Preghiamo chi ha intenzione di servirsi del buffet di farlo presente entro l'8 marzo.

Per informazioni Lux art house tel 091 9673039

In collaborazione con l'**Associazione REC (www.rec.swiss)**.



Piero Boitani è professore ordinario di Letterature Comparete all'Università "La Sapienza" di Roma e professore all'Istituto di Studi Italiani presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano, ha insegnato presso le Università di Cambridge, Pescara e Perugia.

Anglista, medievista, dantista, grande studioso del mito e della cultura classica, della narrazione biblica e delle sue riscritture.

È stato Presidente dell'Associazione Italiana di Anglistica e della Società Europea di Studi inglesi (di cui è Presidente Onorario); è Fellow della British Academy, della Medieval Academy of America, della Dante Society of Ame-

rica; socio de Il Mulino, della Accademia Polacca di Arti e Scienze, dell'Accademia Europea, dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Arcadia, dell'Accademia dei Lincei; Direttore Letterario della Fondazione Lorenzo Valla. Nel 2002 ha vinto il Premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei per la Critica Letteraria, nel 2010 il Premio De Sanctis, nel 2016 il Premio Balzan per la Letteratura Comparata.

Scriva su L'indice dei libri del mese e Il Sole 24 Ore.

È autore di numerosi libri anche tradotti in inglese.

I più recenti: "Dieci lezioni sui classici", 2017, "Il grande racconto di Ulisse",

2016, "Riconoscere è un dio. Scene e temi del riconoscimento nella letteratura", 2014.



Marco Müller è storico, critico, docente e produttore di cinema.

Autore e curatore, oltre a articoli e saggi per riviste svizzere, italiane e straniere, di volumi monografici sul cinema e di documentari televisivi. È stato direttore dei festival cinematografici di Torino "Ombre Elettriche", Pesaro, Rotterdam, Locarno, Venezia, Roma e adesso Macao.


Ha creato e diretto tre tra le principali fondazioni europee di sostegno al cinema indipendente, la Fondazione Hubert Bals a Rotterdam, la Fondazione Montecinemaverità a Locarno e la Fondazione Cinema Sud Est a Bologna. Ha prodotto e coprodotto quat-

tordici lungometraggi (vincendo un Oscar e molti tra i premi principali di Cannes, Venezia e Berlino) e numerosi documentari e cortometraggi.

È titolare della cattedra di "Stili e tecniche del cinema" all'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana a Mendrisio.

Ha ricevuto molteplici premi, tra cui tre premi e onorificenze in Russia, l'Arts and Culture Prize della Japan Foundation del governo giapponese, il Premio di stato per il Contributo agli Scambi Culturali del governo cinese, il Premio della Fondazione del Centenario a Lugano. Dal 2017 è Direttore del Pingyao Crouching Tiger Hidden

Dragon International Film Festival, il primo festival cinese dedicato alla "politica degli autori", creato insieme a Jia Zhangke.



Per ragioni organizzative
si prega di annunciare la propria
partecipazione a:
participate@associazione-nel.ch

Contatti per informazioni:
info@associazione-nel.ch

“Fare arte nel nostro tempo / Making art in our time” è un’associazione privata no-profit che opera in collaborazione con il Museo d’Arte della Svizzera italiana di Lugano e altre istituzioni per promuovere incontri aperti al pubblico dei partecipanti e al pubblico più vasto dei visitatori della sua pagina web e di youtube dove si trovano le videoregistrazioni di tutte le conferenze delle edizioni passate.

Diventa socio!
www.associazione-nel.ch

Organizzato da

nel

Fare arte nel nostro tempo

Making art in our time

Con il patrocinio della



Con il sostegno di



Si ringrazia il cinema
LUX art house



Partners del progetto NEL

MASI Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano

Franklin University

L'Ideatorio Università della Svizzera Italiana

Agorateca

FAI SWISS

ProMuseo associazione degli Amici Sostenitori del Museo d'Arte della Svizzera italiana

STBA Società Ticinese di Belle Arti

Società Dante Alighieri Lugano

Associazione di Cultura Classica Delegazione della Svizzera italiana

Fondazione d'Arte Erich Lindenberg

Chiassoletteraria

Piazzaparola

Parolario Associazione culturale, Como

Lugano cinema 93

Foto-Cine Club Chiasso

e

CENOBIO rivista di cultura

LaRivistaCulturale.com