

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Rassegna **METAMORFOSI**

Martedì 4 febbraio 2020 ore 18

LAC, Lugano Arte e Cultura, Piazza B. Luini 6, Lugano
in collaborazione con il MASI Museo d'Arte della Svizzera Italiana

Viaggio di un individuo che attraversa il mondo per esplorare il villaggio planetario

Le metamorfosi hanno determinato varie evoluzioni fin dalla preistoria e il mondo antico ne è costellato. Le metamorfosi sono un tema di oggi e si riflettono nei modi di vedere il mondo e di essere nelle proprie traiettorie di vita. Importanti protagonisti della cultura le interpretano con espressioni e sensibilità differenti, per invitarci a conoscere al di là di convinzioni a priori.

Saluti avv. **Roberto Badaracco**, Municipale della Città di Lugano, Capo del Dicastero Cultura Sport Eventi

Dialogo dell'artista **Pascale Marthine Tayou** con la curatrice **Eva Fabbris**
e proiezione di suoi lavori.

Introduce **Tobia Bezzola**, Direttore del MASI



Portrait of Pascale Marthine Tayou, 2014, Photo by Lorenzo Fiaschi, Courtesy the artist and GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Les Moulins / Habana

Pascale Marthine Tayou, nato in Camerun (1966), vive in Belgio, è uno degli artisti africani più noti al mondo anche dal pubblico internazionale già dall'inizio degli anni '90. E' stato invitato a numerose esposizioni internazionali e biennali d'arte: alla Documenta 11 di Kassel (2002), alle Biennali di Venezia (2005 e 2009), Dakar (1996), Kwangju (1997), (1997), Sydney (1998), La Avana (1997 e 2006), Liverpool (1999), Taipei (2000), Berlino (2001), San Paolo (2002), Lione (2000 e 2005), Istanbul (2003), agli Incontri africani della fotografia di Bamako (2005), alla Triennale di Kleinsplastick di Stoccarda(1998), alla Biennale di scultura di Münster (2003) e alla Triennale di Hasselt.

Sue opere si trovano in importanti collezioni di musei e private.



Eva Fabbris, (1979), è exhibition curator alla Fondazione Prada di Milano. Ha un dottorato in studi umanistici ed è attiva anche come curatrice e storica dell'arte indipendente., Dal 2013 al 2016 ha curato Back to the Future per la Fiera di arte contemporanea di Torino Artissima. E' stata curatrice di mostre per istituzioni internazionali quali il Nouveau Musée National di Monaco, la Galerie de l'Erg di Bruxelles, la Triennale di Milano e la Fondazione Morra a Napoli. Nel 2020 è curatore ospite presso la Fondazione Pomodoro di Milano.

L'incontro è in francese ed è aperto a tutti su iscrizione all'indirizzo partecipate@associazione-nel.ch. Informazioni sull'associazione sono su www.associazione-nel.ch e info@associazione-nel.ch Sosteneteci iscrivendovi all'Associazione "Fare arte nel nostro tempo" su join@associazione-nel.ch

La Biblioteca Cantonale allestirà a Lugano una bacheca con pubblicazioni sul tema e cataloghi dell'artista.

Partner

MASI Lugano (Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano)

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate (Mendrisio)

L'ideatorio Università della Svizzera Italiana

La Biblioteca Cantonale

CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana

ProMuseo Associazione degli Amici Sostenitori del Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano

STBA Società Ticinese di Belle Arti

Fondazione d'Arte Erich Lindenberg

Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino

Agorateca

Aristotle College

Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

FAISwiss

Chiassoletteraria

Società Dante Alighieri della Svizzera Italiana e Piazzaparola

Turba Circolo per l'emancipazione culturale

Fondazione Antonio Ratti, Como

Parolario Associazione culturale, Como

Associazione culturale Caracol, Como

The Art Company, Como

Cenobio rivista di cultura

LaRivistaCulturale.com

Si ringrazia

GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA