



Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Lugano, 12.04.14

Abstract di Hou Hanru

Il tema della folla viene esaminato attraverso il lavoro di artisti da due punti di vista: la folla come densità urbana e come mobilitazione. Da una parte la situazione contemporanea di metropoli sovraffollate e dall'altra la folla nella sua accezione di soggetto di conflitti sociali e di energia trasformativa. Nel momento in cui la comunicazione globale è affidata alle nuove tecnologie - con sempre minori strumenti di controllo - conflitti sociali ed energia trasformativa si intensificano, divenendo sempre più drastici. Come affrontano questi cambiamenti l'arte e gli artisti?

Associazione
Fare arte nel nostro tempo
Corte dei Brilli 1
CH – 6944 Cureglia
+41 91 966 81 28
info@associazione-nel.ch
www.associazione-nel.ch